

# 19. Naturhornseminar

## Kloster Hedersleben 2021

### Anmeldebogen



**Beginn:** 09.09.2021 Vorblasen 10:00 bis 12:00 Uhr  
**Ende:** 12.09.2021 14:00 Uhr (nach dem Mittagessen)  
**Tagungsort:** Kloster Hedersleben, Klosterstraße 1, 06458 Hedersleben  
**Seminarbeitrag: 420,- €/Person** Seminargebühr: 190,- €; Unterkunft im DZ / Verpflegung: 230,- €

**Name:** \_\_\_\_\_ **Geburtsdatum:** \_\_\_\_\_  
**Vorname:** \_\_\_\_\_ **Telefon:** \_\_\_\_\_  
**Straße:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_  
**PLZ / Ort:** \_\_\_\_\_  
**Bläsergruppe:** \_\_\_\_\_

Bitte kreuzen Sie Ihren **Zimmerwunsch** an:

Art	1. Wahl	2. Wahl	Kosten	Ausstattung
EZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	465,- €	Einzelzimmer stehen nur in sehr beschränktem Umfang zur Verfügung!
DZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	420,- €	2 Einzelbetten
DZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	420,- €	Doppelbett
DBZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	400,- €	Doppelbett + Einzelbett

Partner für **DZ / DBZ:** \_\_\_\_\_

Mit der **Veröffentlichung** meiner Adressen **Ja**  Ich möchte meinen **Hund** mitbringen   
auf der Teilnehmerliste bin ich einverstanden **Nein**  (Aufschlag von 10,- € / Tag)

**Bemerkungen:** (z.B. abweichende An- oder Abreisedaten, vegetarische Kost, Allergien, Flohmarkt)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hiermit akzeptiere ich die **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** für Naturhornseminare des Fördervereins des Jagdhornbläserchors Göttingen (siehe: [www.naturhornseminar.de](http://www.naturhornseminar.de)). Nachdem ich von der ID Wald eine Anmeldebestätigung inkl. Rechnung erhalten habe, werde ich den Seminarbeitrag innerhalb von zwei Wochen überweisen.

Ort / Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

#### Anmeldebogen per Post, Fax oder E-Mail schicken an:

ID Wald GmbH, Büsgenweg 1, 37077 Göttingen, Fax: 0551-379 62 37, E-Mail: [info\(at\)naturhornseminar.de](mailto:info(at)naturhornseminar.de)  
Telefon 0551-379 62 65

Welche **Stimme** blasen Sie?                    1.                     2.                     3.                     4.

**Blaserfahrung** in Jahren:                    < 1 Jahr                     2-4 Jahre                     5-10 Jahre                     > 10 Jahre

Für welche **Themen** interessieren Sie sich (bitte ankreuzen und ggf. weitere Vorschläge machen:)

Thema	Kurs-Nr.
Musiktheorie – Harmonielehre	1
Tonqualität / Klangkultur	2
Spielfluss / Luftführung	3
Höhe erarbeiten (Erweiterung des Tonumfangs für Bläser tiefer Stimmen)	4
Tiefe erarbeiten (Erweiterung des Tonumfangs für Bläser hoher Stimmen)	5
Stopfen – (Parforcehorn)	6
Bassimprovisation	7
Artikulation / Phrasierung / Rhythmik	8
Inventionshorn	9
Soloblasen	10
Duoblasen	11
Trio- und Ensembleblasen	12
Konzertante Jagdmusik / große Stücke / neue Stücke	13
Konzertvorbereitung	14
Einzelunterricht	15